

BENEFIETCONCERT LEIDS BAROK ENSEMBLE

t.b.v. het Shreejana Children Home
in Nepal (sYin)



ZATERDAG 8 JUNI 2013, 20.00 UUR
Dorpskerk te Maarsse



sYin

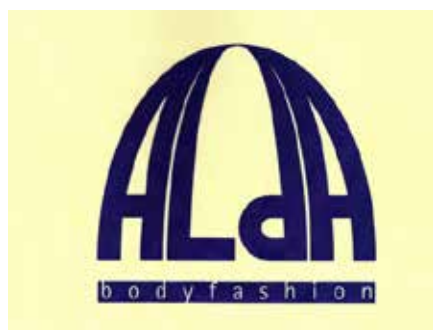
ABN-AMRO 41.75.35.023 t.n.v. sYin te Maarsse
Diependaalsedijk 23, 3601 GH Maarsse

www.syin.nl E info@syin.nl

F [facebook.com/stichtingyouthinnepal](https://www.facebook.com/stichtingyouthinnepal)

T twitter.com/syinnepal

- ADVERTENTIES -



BY JOHN
BEAUTY & FASHION



Kaatsbaan 25
3601 EB Maarssen
www.restaurantdelice.nl



Symfonie
eetcafé

Harmonieplein 45
3603 BP Maarssen
www.eetcafesymfonie.nl

LEIDS BAROK ENSEMBLE (LBE)

Het Leids Barok Ensemble (nu 25 jaar!) is opgericht in 1988 en staat onder muzikale leiding van Roelof Balk, die als violist vanaf de eerste lessenaar de lijnen uitzet. Het ensemble bestaat uit een hechte groep van 15 strijkers en één klavecijnist en speelt in lage stemming, met de A op 415 Hz. Uiteraard gebruiken de strijkers van het LBE natuur-darmsnaren, een voorwaarde voor de karakteristieke warme klank die zo goed past bij oude muziek.

De meesten spelen bovendien op originele instrumenten uit de 18^e eeuw of fraaie kopieën daarvan. Het LBE is het eerste amateur-barok-orkest in Nederland dat speciaal barok-strijkstokken liet vervaardigen voor het ensemble. De invloed van de strijkstok op de klank en de streektechniek is groot. De instrumenten worden met de authentieke stokken wendbaar, de frasering wordt sprekender en de klank wordt licht en transparant.

De elementen spontaniteit, frisheid, maar ook dramatiek worden toegevoegd door de leden van het LBE zelf, dat zonder dirigent opereert, wat het voordeel heeft van grotere concentratie op samenspel en verrassende effecten.

Het repertoire bestrijkt de periode van 1600 tot ca. 1775. Componisten als Bach, Händel, Vivaldi en Telemann staan regelmatig op de speellijst, maar ook onbekende grootheden maken hun opwachting, zoals Weichlein, Brescianello, dall'Abacco en Solnitz.

Daarnaast wordt ook werk uitgevoerd van componisten die bij de echte liefhebbers grote bekendheid genieten, zoals Biber, Rameau, Muffat, Hellendaal, Van Wassenaer en vader en zoon Scarlatti.



Het LBE heeft in de loop der tijd met een flink aantal solisten opgetreden die, hun sporen verdiend hebben in de oude muziek. Grote inspiratiebronnen onder hen zijn en waren bijvoorbeeld: Alfredo en Cecilia Bernardini (hobo en viool), Peter de Groot (counter-tenor), Franc Polman (viool), Lucia Swarts (cello), Nicola Wemyss (sopraan), Jan Willem de Vriend (viool). Zij hebben het LBE tijdens de repetitiesessies gecoacht en ingewijd in de geheimen en gebruiken van de oude muziek.

Het LBE gaat regelmatig en met succes op tournee naar het buitenland. Met concerten in ondermeer Londen, Florence, Siena, Wenen, Kopenhagen, Mittenwald, Embrun en Rome heeft het LBE zo langzamerhand de Grand Tour door Europa gemaakt, zoals gebruikelijk was voor de muzikanten uit de 17^e en 18^e eeuw. In jubileumjaar 2013 maakt het LBE een tournee door Portugal.

DORETTHE JANSSENS

Doretthe Janssens is fluitiste. Zij geeft les op de dwarsfluit, maar ook op de traverso en de meerkleppenfluit (allebevoorlopers van de dwarsfluit).



Naast haar lessen geeft zij regelmatig concerten in binnen en buitenland.

Doretthe studeerde van 1983 – 1990 aan het Utrechts Conservatorium. Zij behaalde in 1989 het diploma “Docerend Musicus” en een jaar later sloot zij haar studie met haar tweede hoofdvak “Traverso” af als Uitvoerend Musicus.

Doretthe combineert met veel plezier het geven van concerten en het lesgeven. Behalve bij het Leids Barok Ensemble speelt zij regelmatig met het barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging.

- ADVERTENTIES -



Kaatsbaan 36
3601 ED Maarssen



www.exquis-salon.nl
0346-285566 / 06-52476821



Breedstraat 9
3603 BA Maarssen
www.automastenbroek.nl



PROGRAMMA

zaterdag 8 juni 2013, Maarssen

Pieter Hellendaal
(1721 - 1791)

Concerto Grosso op.3. no.4 in Es

Grave sostenuto
Alla breve
Affettuoso
Presto
Pastorale

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

“Il Gardellino” Fluitconcert in D
met Doretthe Janssens, traverso

Allegro
Cantabile
Allegro

“La Notte” Fluitconcert in g

Largo
Presto ‘Fantasmi’ - Largo
Presto
Largo ‘Il sonno’
Allegro

PAUZE

Franz Xaver Richter
(1709-1789)

Sinfonia VII in C

Allegro
Andante
Allegro

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Concerto Grosso op. 6 no. 7 in B

Largo
Allegro
Largo
Andante
Hornpipe

TOELICHTING OP HET PROGRAMMA

Pieter Hellendaal (1721 – 1791) – Concerto Grosso op. 3 nr. 4

Pieter Hellendaal werd te Rotterdam geboren en was al op zijn 10^e organist in Utrecht. Op jonge leeftijd kon hij rond 1740 viool en compositie studeren bij niemand minder dan Giuseppe Tartini (in Padua). In 1749 was hij ingeschreven aan de Leidse Universiteit. Hij kreeg toestemming de vaste organist van de Pieterskerk te vervangen bij diens ‘indispositie’. Deze functie bekleedde hij vlakbij van wat nu de thuisbasis is van het Leids Barok Ensemble (de Lokhorstkerk). Omdat de vaste organist van de Pieterskerk maar bleef leven zocht Hellendaal zijn geluk in Engeland. De concerti grossi opus 3 zijn uitgegeven in 1758.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) – Fluitconcert in D-groot (il Gardellino) /G-klein (la Notte)

In de jaren ‘20 van de vorige eeuw werden in een Italiaans klooster een paar dikke banden gevonden met talloze concerten, eigenhandig door Vivaldi neergepend. Vivaldi schreef veel, maar ook vernieuwend: (solo)concerten i.p.v. concerti grossi en impressionistisch, zoals: storm op zee, de vier jaargetijden, de nacht, de distelvink. Vandaag draait alles om het vinkje van Vivaldi in de versie voor traverso en strijkorkest. Wat ons intrigeert is of de fluitnoten een beetje karakteristiek zijn voor de distelvink (ook wel puttertje genoemd). In ieder geval hebben we te maken met een onvervalst en onbekommerd Vivaldiaans werk. Anders is de sfeer van ‘La Notte’. Hier bevinden we ons in de buurt van de ‘vier jaargetijden’, zijn beroemdste klassieke werk (nr 1 op de wereld-hit-lijst). Het tweede deel is getiteld ‘Fantasmi’ (spoken), maar eerlijk gezegd doen deze pas in het largo hun intrede.

Franz Xaver Richter (1709-1789) – Sinfonia VII in C-groot

De Boheemse F.X. Richter moest niets hebben van overdreven virtuositeit en het ‘modieuze gedoe’ wat later is uitgegroeid tot Mannheimer Schule. Richter componeerde symfonieën, concerten, geestelijke werken, maar ook de eerste echte strijkkwartetten (nog vóór Haydn). Kenmerken van Richters gerijpte stijl zijn al aanwezig in de Six Grandes Symphonies, gepubliceerd in Parijs in 1744. Deze stukken hebben waarschijnlijk invloed gehad op zijn aanstelling aan het Hof. De snelle delen ontlenen hun intensiteit voor een deel aan contrapuntische middelen, terwijl de langzame delen rijk zijn aan expressieve harmonieën en onverwachte melodische wendingen.

Georg Friedrich Händel (1685-1759) – Concerto Grosso op. 6 nr. 7

Concerti Grossi van Händel zijn al 25 jaar een vaste waarde voor het LBE. Händels opus 6 is één van de hoogtepunten in de barokke ensemble-muziek, naast Vivaldi’s I ‘Estro armonico en Bachs Brandenburgse concerten. Vivaldi pionierde in het Italiaans soloconcert, Bach perfectioneerde het en Händel borduurde in zijn opus 6 verder op Corelli’s opus 6. Elk concert heeft een individuele vorm, waarbij de Franse ‘manier’ is gecombineerd met Italiaanse vlotheid. Het concert nr. 7 is bekend om zijn spectaculaire ‘Hornpipe’, een zeldzaam swingend en dynamisch deel.

Tekst: Eric Matsner

SHREEJANA CHILDREN HOME

Mahat Gaunda 17, Pokhara Kaski, Nepal

NAMASTE, EEN NEPALEES WELKOM BIJ STICHTING YOUTH IN NEPAL (SYIN).

IN HET SHREEJANA CHILDREN HOME IN POKHARA (NEPAL) WONEN 30 KANSARME KINDEREN VAN 0 TOT 16 JAAR. SINDE DE OPENING IN 2007 DRAAGT SYIN MET GELD EN MENSKRACHT BIJ AAN EEN VEILIG THUIS VOOR DEZE KINDEREN. ALLE KINDEREN GAAN NAAR SCHOOL.

Onze doelstelling: ieder kind groeit op tot een vreedzaam en economisch zelfstandig burger. sYin werkt hierin samen met haar Nepalese partnerorganisatie, de scholen en de buurt waar het kinderkuis staat. Direct, betrokken en kleinschalig, dat is sYin!

sYin heeft uit een klein bestuur dat veel steun krijgt van sponsorouders, donateurs, (ex)vrijwilligers en stagiaires, mensen die belangeloos diensten aanbieden, etc. Behalve fondsenwerving denkt sYin ook mee over mogelijkheden die er voor de kinderen zijn in de Nepalese samenleving. Wat hebben de kinderen nodig om zich zelfstandig staande te kunnen houden? Welke kansen hebben ze op een toekomstig beroep of vervolgstudie? En hoe kunnen de kinderen hierop voorbereid worden?

Samen met de staf en de coördinator van het kinderkuis zoekt sYin naar mogelijkheden om de kinderen van jongs af aan verantwoordelijkheid en zelfredzaamheid te leren.



Dankzij de betrokkenheid, inzet en financiële steun van velen is sYin in staat de kinderen daadwerkelijk een veilig thuis en een kans op een goede toekomst te bieden.

- ADVERTENTIES -

Verkoop & reparatie

DE HAAN **FIETSEN** **DE HAAN**



NASSAUSTRAAAT 99/105
MAARSSSEN 561615
www.dehaantweewielers.nl

DE GROOT
GROENTEN & FRUIT

Vers voor u!

Tuinbouwweg Maarsse
0346-561020
www.degroot.versvooru.nl

bruna

Diependaalsedijk 2
3601 GK Maarsse

Groentehandel
BROUWER

Johannes Vermeerstraat 31
3601 EL Maarsse
www.groentehandel-brouwer.nl



Nassastraat 4
3601 BG Maarsse



uitvaartonderneming

Snijders b.v.
Kerkweg 14 Maarsse

0346-580132 (dag en nacht)
info@snijdersuitvaart.nl
www.snijdersuitvaart.nl

de Wijn Genoten

*Zorgvuldig gekozen
wijnassortiment met de
juiste balans in prijs en kwaliteit.*

De Wijn Genoten Maarsse
Parkweg 2^a Maarsse-Dorp
Tel. 0346.286741

WERELD WINKEL
wat en voor wereldburgers



Originele cadeaus
uit een andere cultuur

Breedstraat 7, Maarsse www.wereldwinkelmaarsse.nl

INSCHRIFFORMULIER SPONSOREN

WILT U FINANCIËLE STEUN GEVEN AAN HET SHREEJANA KINDERHUIS IN MAHATGAUNDA – POKHARA?

U KUNT DAT DOEN VIA ONZE WEBSITE: WWW.SYIN.NL OF VIA ONDERSTAAND AANMELDINGSFORMULIER:

naam: _____

adres: _____

postcode: _____

woonplaats: _____

Telefoon: _____

e-mail: _____

Ondergetekende(n) wil financiële steun verlenen aan het werk van stichting Youth in Nepal voor het Shreejana kinderkuis in Mahatgaunda (wijk van Pokhara) in Nepal, door;



Ik word sponsorouder van een individueel kind voor min. € 25,- per maand

Ik ontvang de naam, foto en gegevens van het kind en zal regelmatig contact onderhouden via de post. Het bestuur neemt contact met mij op wanneer iemand het kinderkuis bezoekt en houdt mij op de hoogte van alle ontwikkelingen.



Algemene sponsoring voor het kinderkuis

Ik ontvang alleen de algemene nieuwsbrieven en kan voor meer informatie altijd contact opnemen met het bestuur.



Ik sponsor de vrijetijdsbesteding in het kinderkuis

In het kinderkuis worden naailessen, karatelessen etc. aangeboden. Daarnaast worden hiervan internet, boeken, de bibliotheek en het jaarlijks dagje uit van gefinancierd.



Ik sponsor het studiefonds voor de kinderen vanaf 15 jaar en ouder

Voor een goede start na het verblijf in het kinderkuis ontwikkelt sYin per kind een plan van aanpak voor de eerste stappen als zelfstandig burger. Kosten kunnen bestaan uit vervolgopleiding, huisvesting en microkrediet voor het opstarten van een eigen bedrijf.

Ik doneer € per maand.

Handtekening:

Ik machtig sYin bovenstaand bedrag tot wederopzegging van onderstaand bankrekeningnummer af te schrijven: _____

Bent u het niets eens met een afschrijving, dan kunt u een maand na afschrijving het bedrag terugvorderen bij uw bank.

- ADVERTENTIES -



Dr. Plesmanlaan 188
3601 DG Maarssen



Schoutsenstraat 1
3601 BK Maarssen

RESTAURANT
Enya

Langegracht 36
3601 AJ Maarssen
www.restaurantenya.nl



Diependaalsedijk 18
3601 GK Maarssen
www.restaurantvenus.nl



Regio Maarssen, Maarssenbroek
en Breukelen
Regio Vleuten, de Meern
en Leidsche Rijn



06 24 09 00 78
info@studiodet.nl
www.studiodet.nl

Leids
Barok
Ensemble





Met dank aan:



TineK ontwerpt regelmatig websites en drukwerk voor goede doelen tegen een aangepaste prijs. Dit programmaboekje is gratis door haar ontworpen voor sYin.



Kaldenbach
grafische producties

Gessel 22 | 3454 MZ de Meern

www.kaldenbach.nu

Kaldenbach Grafische Producties heeft de drukkosten voor dit boekje en de flyers voor hun rekening genomen.